

Licht und Schatten – romantische Chormusik inszeniert

Das nächste Projekt des **Jungen Ensemble Dresden** lädt dazu ein, die konventionellen Pfade klassischer Chorkonzerte zu verlassen: Am **6. und 7. Juli** tritt der Chor szenisch in Aktion – er agiert nicht nur vor, sondern auch neben oder hinter dem Publikum. In einem kreativen Zusammenspiel von Raum, Licht und Gesang tauchen Sänger und Publikum so gemeinsam in den Chorklang ein.

Es erklingen weltliche Kompositionen für Chor a cappella aus vier Jahrhunderten, die von romantischen Themen handeln, von Thomas Morley und Heinrich Schütz bis zu Fanny Hensel, Johannes Brahms und Hugo Distler.

In der **Galerie des GebäudeEnsemble Deutsche Werkstätten Hellerau** wird das Konzert so zu einem Erlebnis auf musikalischer, raumakustischer und visueller Ebene.

Termine: Sa., 06.07.2013, 19.00 Uhr / So. 07.07.2013, 19.00 Uhr

Ort: Galerie der GebäudeEnsemble Deutsche Werkstätten Hellerau, Moritzburger Weg 67, Dresden

Musikalische Leitung: Tobias Walenciak

Regie: Hauke Meyer

Tickets und Informationen unter www.jungesensembledresden.de